

Les lectures du Club

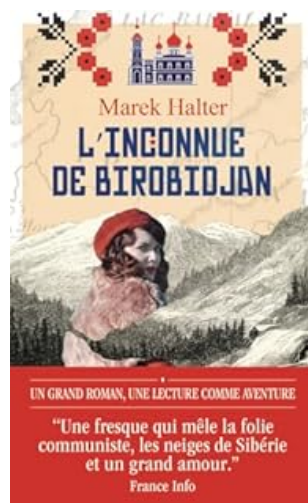


KATULU 2 ... ?



Rencontre Mai 2026 avec

Françoise, Sylvie M, Marie,
Chantal, Anne VdR,
Pascale, Luce, Maité,
Cathy, Sylvie B, Isabelle,



Présenté par
Françoise

1950, New York.

Après Orson Welles et Arthur Miller, McCarthy et son équipe interrogent une certaine Maria Apron, 37 ans, actrice.

Devant une cour médusée elle raconte sa vie pour sauver sa tête. Elle commence par une révélation scandaleuse : oui, elle a connu Staline ; elle a même été sa maîtresse ! Et cette histoire a détruit tous ses rêves. Car, pour lui échapper, elle se fait passer pour juive et se réfugie au Birobidjan, Etat juif autonome créé par Staline le long du fleuve Amour.

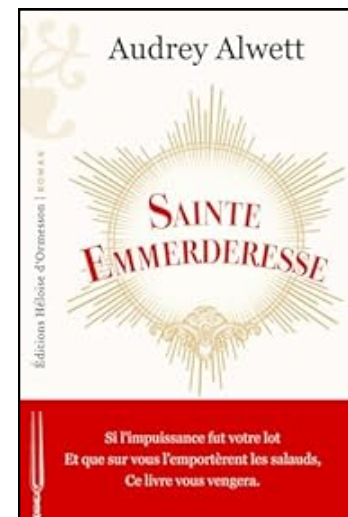
Là, elle devient la maîtresse d'un espion américain qu'elle sauve du Goulag, avant de fuir aux Etats-Unis, où, ironie de l'histoire, McCarthy l'accuse d'espionnage...

De 1932 à 1950, on la suit de Moscou au fleuve Amour, du Goulag aux tribunaux de New York, passant du monde russe au monde yiddish, puis américain.

On approche de l'intérieur certains faits de guerre méconnus, ainsi que l'épouvantable réalité du Goulag...

On apprend l'existence d'un monde juif insoupçonné pendant la Seconde Guerre mondiale. Un monde d'une richesse intellectuelle étonnante.

L'Inconnue de Birobidjan : un panorama inédit de l'histoire contemporaine, une héroïne digne de Pasternak, et l'histoire incroyable de cette région juive autonome, le Birobidjan.



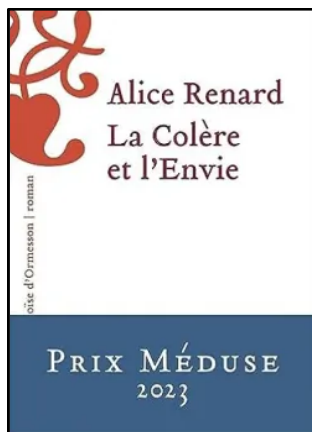
Présenté par
Pascale

Le jour où Suzanne gagne au Loto, elle prend la fuite et achète un manoir en Normandie. Sur le domaine, elle découvre la tombe de sainte Emmerderesse. Avec trois comparses, elle redonne vie à cette sainte aussi puissante qu'insolente et devient son ombre redoutée. Une révolte débridée s'annonce, car la sainte patronne des emmerdes n'épargne personne. Une aventure libératrice, un premier roman jubilatoire !

" Si l'impuissance fut votre lot et que sur vous l'emportèrent les salauds, ce livre vous vengera. "

La narratrice donne le ton. Avec une plume acérée et un style foisonnant, le premier roman d'Audrey Alwett suit quatre personnages qui vont œuvrer main dans la main pour faire renaître de ses cendres une sainte moqueuse, jeune protégée de Madame de Maintenon. Ce quatuor, en apparence mal assorti, est constitué d'un jeune pompier, d'une aide-soignante dévalorisée, d'une autrice lesbienne germano-algérienne, et d'un vieux médecin juif athée. Leurs aventures hautes en couleur embarquent le lecteur dans un coin de Normandie pétri de racisme et d'homophobie, où le retour de sainte Emmerderesse pourrait faire bouger les lignes.

Sainte Emmerderesse est l'aventure folle d'un projet qui échappe à ses créateurs. Impertinent et irrésistible, elle nous invite à un vivre-ensemble joyeux et trépidant. Un premier roman corrosif qui se dévore.



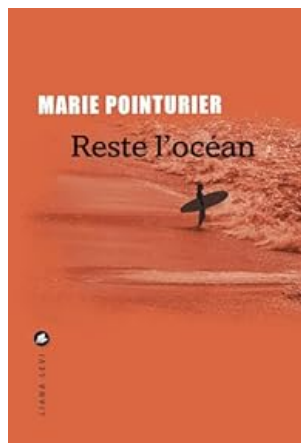
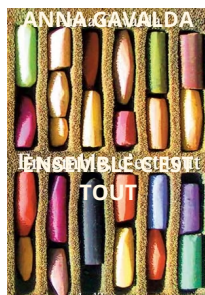
présente-
par
Marie

Isor n'est pas une enfant comme les autres. Idiote. Attardée. Différente. Spéciale. Ils sont nombreux à avoir donné leur avis. Mais leur aide, Isor et ses parents peuvent toujours l'attendre. Une vie en huis-clos se construit autour de cette petite fille entière, sans filtre, mutique, refusant toutes les normes. Puis Isor rencontre Lucien, un voisin septuagénaire. Entre ces âmes farouches, le coup de foudre est immédiat, ils se réinventent une vie à deux. Alors qu'Isor a seize ans, Lucien a un grave accident. L'adolescente fugue aussitôt en Sicile accomplir une mission pour son ami mourant. En chemin, elle rencontre enfin un monde assez vaste pour elle.

La Colère et l'Envie est le portrait d'une enfant qui n'entre pas dans les cases. De son entourage démun. C'est aussi et surtout une histoire profondément humaine d'amour, de partage et de réconciliation. Alice Renard, prodige de vingt et un ans, impose une voix d'une incroyable maturité ; sa plume maîtrisée, sculpte le silence et nous éblouit.

Mais aussi ...

Un aristocrate bègue, une jeune femme épousée, une vieille mémé têtue et un cuisinier grossier. Leur histoire, c'est la théorie des dominos, mais à l'envers. Au lieu de se faire tomber, ils se relèvent les uns les autres.

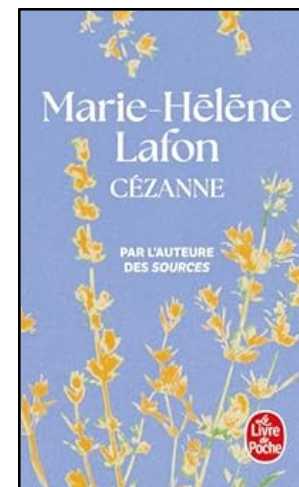


présente-
par
Isabelle

Depuis l'adolescence, Béa, 45 ans, passe ses vacances dans les Landes mais n'a jamais fait de surf. Sur les conseils d'une amie, elle se lance avec Virgile, un jeune voisin. Elle, si bien occupée entre son mari, ses grandes filles et sa carrière stable, ressent un irrésistible élan vital. Une réflexion sur le temps qui passe et l'injonction à vivre ses passions. Premier roman.

Mais aussi ...

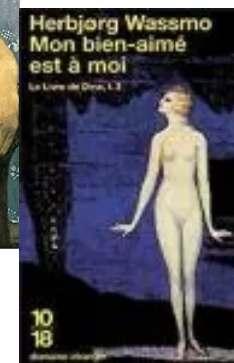
Deux adolescentes, une seule identité, un thriller exaltant
Laquelle des deux est la « vraie » Amélie ?
Même les parents ne sont pas d'accord...
Mensonges, secrets et manipulations...L'une d'entre elles est une usurpatrice.
Mais laquelle ?



présente-
par
Sylvie M

Il y a Paul et il y a monsieur Cézanne. Il y a le père et la femme, le jardinier Vallier, le docteur Gachet et les écrivains Flaubert et Zola. Tout un monde. Il y a les toits rouges sur la mer bleue, les mains, le sucrier, le chapeau, l'argent et les secrets. Il y a les silences, épais. Marie-Hélène Lafon est allée vers Cézanne comme on "va au paysage". A corps perdu. Cet essai en est la trace éblouie.

Et encore...





Présenté par Cathy

Dans le Caire des années 1980, un jeune médecin suit un destin tracé pour lui. Entre son dispensaire et le prestigieux cabinet hérité de son père, Tarek n'a que peu de place pour se poser des questions. Mais la rencontre d'un être que tout semble éloigner de lui ébranlera son mariage, sa carrière et ses certitudes.

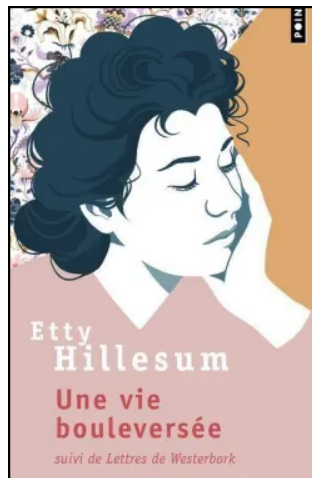
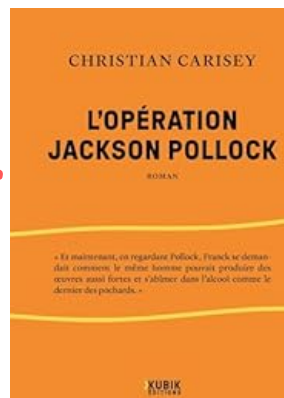
De la communauté levantine d'Égypte aux hivers montréalais, du règne de Nasser jusqu'à l'aube des années 2000, Tarek fuit, erre, et se souvient.

Mais sait-il qu'à plusieurs milliers de kilomètres, quelqu'un raccommode les lambeaux de son histoire et tente de remonter, le cours de sa vie ?

Récit d'une absence et d'une réconciliation, ce livre brosse avec délicatesse, humour et sensibilité le portrait d'un clan déchiré et d'une société en pleine transformation. Ce premier roman d'Éric Chacour révèle un auteur à la langue ciselée, à l'esprit lumineux, habité par une compréhension profonde de la nature humaine.

Mais aussi ...

Pendant la guerre froide, l'Union soviétique et les États-Unis investissent les champs artistique et intellectuel pour asseoir leur influence en Europe. La CIA compte sur de jeunes peintres, dont J. Pollock

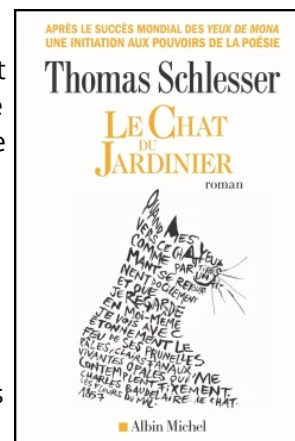


Présenté par Sylvie B

De 1941 à 1943, à Amsterdam, une jeune femme juive de vingt-sept ans tient un journal. Le résultat : un document extraordinaire, tant par la qualité littéraire que par la foi qui en émane. Une foi indéfectible en l'homme alors qu'il accomplit ses plus noirs méfaits. Partie le 7 septembre 1943 du camp de transit de Westerbork, d'où elle envoie d'admirables lettres à ses amis, Etty Hillesum meurt à Auschwitz le 30 novembre de la même année.

Mais aussi ...

Louis, taiseux et solitaire, est jardinier en Provence. Sa vie s'effondre quand il découvre que son chat a une tumeur. Sa nouvelle voisine, Thalie, professeuse de lettres à la retraite, lui redonne le goût de vivre en lui faisant déclamer devant ses arbres les textes des grands poètes d'hier et d'aujourd'hui.

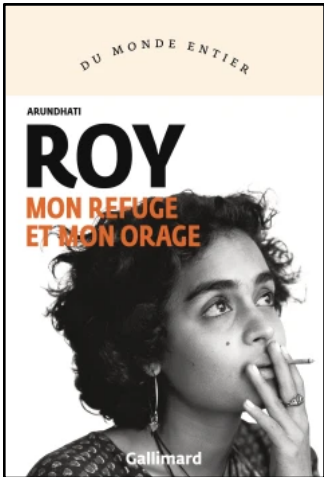


Présenté par Anne Volr

Bo n'a plus beaucoup de temps devant lui. À quatre-vingt-neuf ans, il vit isolé dans un village suédois et sa santé décline rapidement. Sa solitude n'est troublée que par le va-et-vient de ses aides à domicile. Parmi les rares choses qui lui restent, il y a les appels à son meilleur ami et la fidèle compagnie de Sixten, son gros chien. À

auquel il tient comme à la prune de ses yeux. Bo aime s'endormir avec lui, sa main enfouie dans l'épais pelage. Quand son fils juge qu'il ne peut plus s'occuper d'un tel animal, l'orgueilleux Bo plonge dans un tourbillon d'émotions. Père et fils n'ont jamais su communiquer. Comment dire aujourd'hui ce qui compte vraiment ? Bo dresse le bilan de sa vie, de ses liens familiaux, et se penche sur la façon imparfaite dont il a exprimé son amour au fil des ans. Bestseller international profondément émouvant, gagnant du Prix du livre de l'année en Suède, Les grues volent vers le sud est le récit d'une dernière réconciliation. Lisa Ridzén célèbre la beauté des lumières du crépuscule avec une œuvre irrésistible, traduit dans plus de quarante langues.

*Chantal est revenue sur
et nous a
signalé un
reportage sur*



arte.tv
Arundhati **ROY**
"l'écrivaine rebelle
de l'Inde"

52 min

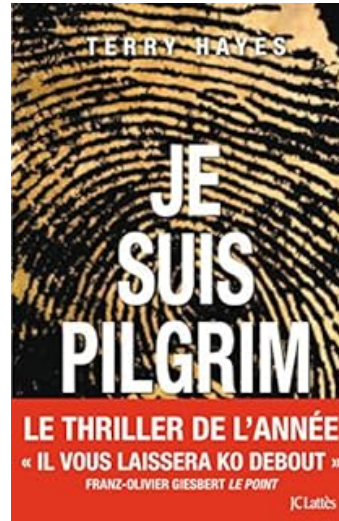
Disponible jusqu'au 22/08/2026

Trente ans après la parution du premier roman qui l'a rendue célèbre dans le monde entier, l'écrivaine indienne revient au récit autobiographique en se confrontant à l'histoire de sa mère, une éminente féministe à la fibre maternelle défaillante.

"J'ai quitté ma mère pour continuer à l'aimer", confie Arundhati Roy dans son dernier récit autobiographique,

Mon refuge et mon orage (Gallimard, 2026), près de trente ans après la publication du Dieu des petits riens, le premier roman qui l'a rendue célèbre dans le monde entier. Abordant ses rapports conflictuels avec Mary Roy, qui fut à la fois une éminente féministe indienne, fondatrice d'une école alternative au Kerala, et une matriarche tyrannique, la romancière tente de comprendre où s'était enracinée la rage de cette mère parfois violente, à la fibre maternelle défaillante. Autour d'un entretien au long cours, réalisé à l'occasion de la parution de son dernier livre, ce documentaire tissé d'archives et de témoignages brosse le portrait d'une écrivaine engagée, dont les combats, notamment pour la défense de l'environnement, la lutte contre l'exclusion et le nationalisme hindou, lui ont valu à plusieurs reprises d'être poursuivie en justice.

Françoise a évoqué



Maité a évoqué



Pascale a évoqué



*Bonnes,
Belles lectures et
rendez-vous
Ve 26 Juin 20h*

